



PLAN DE GUIA DEL CUENTO



Objetivo de educación

Título

Park Yeon, Quien Estableció la Música de Joseon

Edad

Niños (de 6-9 años)

Tema

- **Objetivo** : Aprender sobre Park Yeon, quien se ha esforzado para establecer la música de Joseon.
- **Tema** : Esfuerzo

Palabras claves

Esfuerzo, Park Yeon, Rey Sejong, Pyeongyeong, Aak, Hyangak, Jeryeak, Música de la Corte, Instrumentos Tradicionales

Cultura coreana

- **Objetivo** : Desarrollar el interés sobre la música de la corte de Joseon y los instrumentos creados por Park Yeon.
- **Elementos** : Música de la Corte de Joseon, Pyeongyeong

Lengua coreana

- **Objetivo** : Aprender las diversas funciones de los verbos.
- **Definiciones** : 불다 (Tocar, Soplar)
- **Expresiones** :
피리를 불다. (Tocar la flauta.)
나팔을 불다. (Soplar una trompeta.)
휘파람을 불다. (Silbar.)
풍선을 불다. (Inflar el globo.)



Contenidos de la actividad de cuento



Saludos

¡Manos a la cintura! Y ¡saludos!
¡Hola queridos amigos! Hoy les voy a contar un cuento muy interesante. Soy OOO, "La Hermosa Abuela de los Cuentos."



Informar título

Hoy, la historia que les voy a contar se titula: ¡A ver el título, tic-tac! "Park Yeon, Quien Estableció la Música de Joseon".

Niños, ¿cuáles son algunos de los instrumentos tradicionales de nuestro país?

¡Muy bien! Los conocen muy bien. Están la flauta piri, el geomungo, el kkwaenggwari, el tambor y muchos más. En la época de Joseon, para los eventos nacionales, a menudo se usaba música que se había traído desde China. Pero, por la orden del rey Sejong, hubo una persona que organizó partituras, creó instrumentos y adaptó la música china para que se ajustara a nuestras tradiciones. ¿Quieren saber quién fue esa persona?



Canto del comienzo del cuento

¡Vamos a adentrarnos en la historia de "Park Yeon, Quien Estableció la Música de Joseon"!

♪ ¡Uno, dos, tres y cuatro! ¡El cuento comienza! Escuchémonos el cuento bien alegremente. Con las orejas bien abiertas, y los ojos bien brillantes, ¿están todos listos? ¡Uno, dos, tres y cuatro! Aquí partimos. ¡Pim-pim!



Contar cuento

Hace mucho tiempo, en la era Joseon, vivía un niño llamado Park Yeon. A Park Yeon le encantaba la música desde que era pequeño. También sentía mucho interés por los instrumentos musicales. En especial, siempre llevaba una flauta consigo y aprovechaba cualquier momento para tocarla.

Un día, su padre falleció. Y pocos años después, también perdió a su madre. Park Yeon, que había perdido a sus padres, se sintió muy triste. Frente a la tumba de sus padres, tocó su flauta con todo el amor y añoranza que sentía por ellos. La melodía era tan hermosa y conmovedora que hasta un tigre de las montañas, encantado por la música, no quiso hacerle daño.

Park Yeon, ya adulto, estudió con mucho esfuerzo y decidió presentar el examen del servicio civil. Después de presentar el examen, Park Yeon pensaba regresar a casa. Justo entonces, escuchó una música de flauta que lo cautivó proveniente del palacio.

“¡Vaya! Nunca había escuchado una interpretación tan maravillosa.”

Park Yeon siguió el sonido de la flauta hasta cada rincón del palacio. Finalmente, encontró a la persona que estaba tocando. Era un músico que trabajaba en el palacio.



Contar cuento

"¡Guau! ¡Qué interpretación tan maravillosa! ¿Me enseñarías a tocar así?"

El músico se sorprendió y respondió rápidamente:

"No puedo. Solo personas como yo pueden tocar la flauta. ¿Cómo un noble podría tocar la flauta? ¡Y menos aún enseñarle!"

Pero Park Yeon no se dio por vencido y siguió pidiéndoselo con insistencia.

"Por favor, enséñame cómo hacerlo."

Al final, el músico accedió a enseñarle a tocar la flauta a Park Yeon. Practicó tanto que llegó a tocarla mejor que el mismo músico.

"¡Señor, aprende cada nota con tanta rapidez! ¡Es asombroso!"

Desde entonces, Park Yeon aprovechaba cada momento para seguir practicando con la flauta. Además de la flauta, también aprendió otros instrumentos como el geomungo y el biwa.

Mientras tanto, Park Yeon aprobó el examen del servicio civil y comenzó a trabajar en el palacio. Su tarea era ayudar al príncipe en sus estudios.



Contar cuento

Mientras trabajaba en el palacio, Park Yeon continuaba practicando con sus instrumentos. El príncipe lo observaba con atención.

"¡Tocas la flauta maravillosamente! Además, parece que sabes mucho sobre música."

El príncipe añadió unas palabras más.

"La música también es importante para gobernar bien el país. En especial, es fundamental en las ceremonias donde honramos a nuestros antepasados. Cuando yo sea rey, espero que trabajes a mi lado."

Park Yeon se alegró mucho al ver cómo el príncipe valoraba la música.

Con el tiempo, el príncipe finalmente ascendió al trono. Ese príncipe fue nada menos que el Rey Sejong. Al recordar a Park Yeon, lo llamó de inmediato.

"Park Yeon, necesito tu ayuda. Crea una música que podamos interpretar en el palacio. Debe ser armoniosa, para que todos los instrumentos se complementen perfectamente. Por eso, quiero que crees un instrumento que sirva como centro de todos los demás."



Contar cuento

Park Yeon comprendió enseguida las palabras de Sejong, pues él mismo ya había pensado de esa manera.

Park Yeon revisó y estudió los registros de la música tradicional de nuestro país, transmitidos de generación en generación. Luego creó sonidos que reflejaban el espíritu y la esencia de nuestra tierra.

Pero eso no fue todo. Park Yeon dedicó todo su esfuerzo a crear un instrumento llamado pyeongyeong. El Pyeongyeong es un instrumento fundamental para afinar correctamente los sonidos.

"Majestad, conseguir los materiales necesarios para hacer el Pyeongyeong es muy difícil. No sé qué hacer."

El rey Sejong, al escuchar esto, también hizo todo lo posible para ayudar a Park Yeon.

Hasta que, un día...

"¡Majestad! ¡Hemos encontrado el jade necesario para hacer el Pyeongyeong! ¡Ahora podremos emitir notas precisas!"

Park Yeon, emocionado por encontrar el jade, corrió a contarle al rey.



Contar cuento

Sejong también se alegró muchísimo.

“¡Gran esfuerzo! ¡Ahora, completa el Pyeongyeong!”

Aunque era un trabajo arduo, Park Yeon perseveró, estudiando sin descanso de día y de noche. Finalmente, gracias a sus incansables esfuerzos, el pyeongyeong fue completado.

“Bien, ahora toca una melodía.”

Park Yeon comenzó a tocar el Pyeongyeong frente al rey Sejong. El rey Sejong tenía una gran habilidad para escuchar los sonidos con precisión. Al terminar, el rey comentó:

“Me parece que hay una nota un poco alta.”

Entonces, Park Yeon examinó el Pyeongyeong y, en efecto, encontró que una de las piedras de jade no estaba afinada. Después de ajustar la afinación y volver a tocar, Sejong asintió satisfecho.

“Ahora todos los tonos están correctos. ¡Has hecho un gran trabajo! ¡Bien hecho!”

Park Yeon organizó la música utilizada en las ceremonias de la corte, haciendo que la música de la corte de Joseon fuera más majestuosa y elegante.

Contenidos de la actividad de cuento



Contar cuento

Además, continuó investigando sobre los instrumentos. Gracias a los esfuerzos de Park Yeon, la música en Joseon progresó enormemente.



Presentar sobre la cultura y lengua coreanas

Niños, ¿han escuchado bien el cuento que les he contado? A Park Yeon le gustaba la música desde pequeño, y también le interesaban los instrumentos. ¿Recuerdan qué instrumento le gustaba en particular?

Sí, la flauta Piri. La piri es un instrumento de viento que se toca soplando. Así, decimos "tocar la flauta" o "soplar" (bulda) en frases como "soplar una trompeta," "inflar un globo," o "silbar."

¿Recuerdan el interés que el rey Sejong tenía en la música? Le pidió a Park Yeon que creara un instrumento que ayudara a afinar todos los demás. ¿Cuál era ese instrumento?

Correcto, el Pyeongyeong. El rey Sejong le pidió a Park Yeon que hiciera un instrumento que se convirtiera en el centro de todos los demás instrumentos. Después de esforzarse día y noche, Park Yeon logró crear el "Pyeongyeong" y organizó la música de la corte. Este instrumento, que originalmente era chino, fue adaptado y transformado para que coincidiera con los sonidos de nuestra música. Además, Park Yeon ajustó los instrumentos y organizó las partituras para que fueran diferentes a la música china, y finalmente logró establecer una música única y auténtica para Joseon. De esta manera, Park Yeon ayudó a desarrollar en gran medida la música de la corte de Joseon.

Amiguitos, si quieren saber más sobre la música de la corte creada por Park Yeon y el Rey Sejong, visiten la página de "Doran Doran Bolsa de Cuentos Tradicionales" y encontrarán todos los detalles.

Contenidos de la actividad de cuento



Resumir el cuento

Niños, entonces, resumamos una vez el cuento de "Park Yeon, Quien Estableció la Música de Joseon" que les he contado.

Desde pequeño, a Park Yeon le gustaba mucho la música y tenía gran interés en tocar instrumentos. Cuando Park Yeon aprobó el examen del estado, comenzó a trabajar en la corte, administrando los instrumentos y la música que allí se tocaban. Mejoró los instrumentos y creó partituras, desarrollando así enormemente la música de nuestro país. Espero que, al igual que Park Yeon, si tienen un instrumento favorito, practiquen con dedicación y se esfuercen. ¡Sería maravilloso que se conviertan en amigos que aman la música!



Canto para terminar el cuento

Entonces, ahora cantémonos juntos la canción para terminar el cuento y saludémonos a la abuela de los cuentos. ¡Comencemos la canción final!

♪ ¡Uno, dos, tres y cuatro! ¡Muy bien! Han cantado muy bien. Ahora todos nuestros corazoncitos están bien cálidos. Las orejas bien abiertas y los ojos bien brillantes, ¡muy bien! ¡Uno, dos, tres y cuatro! ¡Hasta luego! ¡Pim-pim!



Saludos

¡Manos a la cintura! Y ¡saludos!
Queridos amigos, soy la hermosa abuela de los cuentos y estaré esperando para verles otra vez. ¡Hasta luego!